

Helen Schretlen  
Nieuwe aanwinst voor het KOG, Atlas Z&G

Louis Heijmans (Utrecht 1890-1977 Spaubeek / Zuid-Limburg), *Schilderende vrouw*, zwart krijt, r.o. gesigneerd en gedateerd '09, 350 x 280 mm

Deze tekening van een schilderend vrouwelijk model door Louis Heijmans is door het KOG op 7 maart 2022 verworven op de online veiling bij het Haagse Venduhuis der Notarissen (lot 59).

Heijmans volgde zijn opleiding aan de Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag, waar hij zijn Akte Tekenen haalde. Wellicht heeft hij tijdens die opleiding deze studie getekend - hij was toen 19 jaar - geïnspireerd door zijn medeleerlingen die hij op de academie tegenkwam. Daarnaast oefende hij zich op de details, zoals de mooie kleine studie van een schilderende hand laat zien. De vrouw is gekleed volgens de mode van die tijd waarbij de hoed natuurlijk niet ontbreekt. Aandachtig is ze aan het schilderen, daarbij gebruikmakend van de traditionele schilderstok.

In 1921 vestigde Heijmans zich in Middelburg, was actief als tekenleraar en werd een belangrijk Zeeuws kunstenaar. Zo zette hij zich in zijn tijd in voor verbetering van het tekenonderwijs. Deze nieuwe aanwinst is zeer aantrekkelijk voor onze Atlas. We zullen het opnemen in de categorie 'kunstonderwijs', vooral ook omdat het een voorstelling is van een vrouwelijke kunstenaar.

De afgebeelde vrouw is anoniem. Dat is in dit geval niet zo vreemd omdat deze tekening meer een studie lijkt. Toch moet ook hier nog eens gezegd, dat in het verleden vrouwen in portretten meestal anoniem zijn afgebeeld.